



CITTÀ DI MASSAFRA
Provincia di Taranto

ASSESSORATO ALLA PUBBLICA ISTRUZIONE E PARI OPPORTUNITA'

BANDO

L'assessorato all'Istruzione e Pari opportunità del Comune di Massafra, in concomitanza con le celebrazioni per i 70 anni del voto a suffragio universale, indice il concorso di idee dal titolo "Donne al voto: 1946-2016" rivolto a tutte le scuole di ogni ordine e grado.

PREMESSA

Il voto alle donne di 70 anni fa celebra un momento fondamentale per la storia dell'Italia. Si tratta di un passaggio che non nasce il 2 giugno del 1946, ma già prima con le lotte delle suffragette e della resistenza. Non fu semplice e diretto il diritto al voto per tutte le donne, diritto che si ottenne il 10 marzo del 1946.

Storico fu anche l'ingresso di 21 donne nell'Assemblea Costituente, un contributo che fece la differenza, una forza in grado di cambiare il senso, il metodo, l'approccio. L'articolo 3 della Costituzione si arricchì della espressione "senza distinzione di sesso" voluta fortemente da Lina Merlin. Oggi le pari opportunità non esisterebbero o comunque non sarebbero le stesse senza il contributo delle 5 donne che entrarono a far parte del ristretto gruppo incaricato di redigere la nostra Costituzione.

Il miglior modo per celebrare questi 70 anni è quello di ridare valore al voto, proprio nel momento in cui la distanza tra i cittadini e le istituzioni aumenta, mentre sembra emergere la sfiducia del popolo verso la democrazia. Il voto alle donne ha fatto la differenza; le donne nel segreto dell'urna si ribellarono ai diktat dei loro mariti, della Chiesa, di chi pensava (e da questo non siamo mai al riparo) che avessero bisogno di un tutore, che avessero dei limiti nella coscienza politica, uno scarso livello culturale, che fossero conservatrici di natura: e votarono per la Repubblica per disobbedire. E fu l'atto di liberazione che ci ha liberati e liberate.

Ogni libertà ha con sé un fardello di responsabilità individuale e collettiva. A settant'anni dal primo voto libero a suffragio universale, l'occasione è ancora quella di comprendere quell'evento con l'intento di costruire, ancora oggi, un futuro dove Cittadinanza Attiva va di pari passo con Cultura, nella consapevolezza che impoverire la cultura arricchisce l'ignoranza col conseguente rischio di ritornare su una strada che la storia ha già condannato in modo inappellabile.

FINALITA'

Il concorso, promuove, nell'ambito dei diversi insegnamenti (umanistici e scientifici), l'impegno a far maturare la consapevolezza della partecipazione come passaggio culturale di conquista della resistenza. In questa logica si trovano, negli elementi civili, culturali e sociali che valorizzano le diverse componenti politiche, tutti i riferimenti per comprendere una delle grandi conquiste della libertà: il voto alle donne.

DESTINATARI

Possono partecipare al concorso gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado di istruzione, in forma individuale o in gruppo, i quali dovranno scegliere una delle tre sezioni proposte, documentarsi sul tema scelto.

TIPOLOGIA DEGLI ELABORATI

Il concorso, volendo favorire la libera e spontanea rielaborazione intellettuale nonché l'interpretazione creativa, propone la produzione di un'opera a scelta tra le seguenti sezioni disciplinari:

- 1) Storico - Documentale;
- 2) Artistico - Espressiva;
- 3) Musicale – Teatrale (musica, danza, teatro, cinema)

1- Sezione Storico – Documentale

Prevede la produzione di un elaborato scritto, inedito (inviato su supporto cartaceo o digitale), che adotti una forma di scrittura coerente con le finalità del bando (saggio breve, tema, articolo, tesina, poesia, racconto) e che non superi le otto cartelle per un massimo di 300 parole ognuna. Per la valutazione delle opere si terrà conto dei seguenti criteri:

- a. coerenza dell'elaborato con il tema proposto;

- b. capacità di veicolare un messaggio culturalmente rilevante;
- c. qualità e correttezza lessicale e linguistica;
- d. grado di creatività nella forma e nel contenuto proposto;
- e. originalità creativa e significativa dello svolgimento.

2 Sezione Artistico - Espressiva

Le opere inedite potranno essere realizzate utilizzando qualsiasi tipo di materiale, tecnica (olio, carboncino, acquerello, pittura, scultura, grafica, computer graphic, etc.) e di forma espressiva (dipinti, video, pièce teatrale, graphic novel, fotografia, coreografia, etc.).

3. Sezione Musicale

Potranno essere proposti brani di tipo strumentale e/o canori, ma rigorosamente inediti e non sottoposti a diritto d'autore. Saranno esclusi dal concorso gli arrangiamenti, anche se originali. Le eventuali citazioni melodiche non devono superare le quattro battute. La scelta della cifra stilistica e delle modalità di trattamento del suono è assolutamente libera. Le opere musicali devono pervenire su supporto digitale in formato MP3.

Specifiche tecniche degli elaborati

Di seguito si riporta una tabella esplicativa delle dimensioni e specifiche tecniche alle quali dovranno rispondere gli elaborati:

- Sezione Arti Visive Pittura - Dimensioni max. cm 70x100 Scultura - Dimensioni max. cm 80hx60x60 Computer Graphic - Dimensioni max. cm 70x100 o su supporto digitale
- Graphic novel - max 10 tavole, max. cm 30x40
- Fotografia - Dimensioni max. cm 70x100 o su supporto digitale •
- Sezione Video Filmati, documentari, spot, clip, etc. - Formato AVI - MOV - MPG, durata max 10' Pièce teatrale - si dovrà presentare il testo e una breve sintesi delle parti più significative dell'opera, durata max. 20'
- Sezione Audio Brano musicale - Formato MP3, durata max 10'; testo delle parole allegato

Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati

Gli elaborati, accompagnati dalla scheda tecnica posta in allegato (All. A), esplicativa del lavoro e contenente i dati anagrafici dei partecipanti e i dati della scuola di appartenenza, potranno essere consegnati a mano presso l'ufficio Pubblica Istruzione del Comune di Massafra, sito in via Livatino s.n.c., II° piano, con l'indicazione sulla busta "Concorso "Donne al voto: 1946-2016", o inviate mediante PEC al seguente indirizzo: ripartizione3@pec.comunedimassafra.it, entro e non oltre il 14 novembre 2016. Il materiale in concorso non sarà restituito.

Commissione esaminatrice

Verrà costituita una commissione che provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti ed alla individuazione dei relativi vincitori. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Premiazione

I vincitori saranno premiati durante un evento istituzionale che si terrà a Massafra nel mese di Novembre 2016 ed in cui saranno esposti e presentati i migliori elaborati.